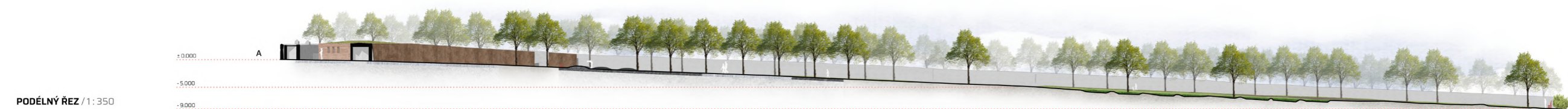


**ANOTACE**

Severní část Ďáblického hřbitova odráží velmi temný obraz nejen naší historie, ale i naší společnosti a nás samých. Můžeme úpravou povrchu napravit nedůstojnost a hrůzy skryté pod ním? Domníváme se, že na to je náš obor krátký. Proto se návrhem nesnažíme o nápravu, ale o kulturní, upozornění a informování, což snad časem motivuje naši společnost ke skutečnému napravení a důstojnému uložení lidských ostatků. Návrhem se prolíná motiv otisku, jako šetrného nástroje pro vkládání nových vrstev do stávajícího prostoru, který je potřeba cítit a jen místy podpořit, oživit, rozšířit. Kubistický sloh celého areálu propisujeme do nových stavebních objektů. Tvar terénní morfologie nad šachtami masových hrobů využíváme k jejich popisu a k citlivé pietě. Hromadné hroby opět označují cedulky s čísly. Celým prostorem čestného pohřebiště nás provází charakteristické pojetí dlažby, které se směrem k okolnímu hřbitovu mění zpět do stávající žulové dlažby.

Vstupní prostor nese informačně-vzdělávací funkci. Místo Piety navazuje na otevřené prostranství kolem obřadní síně. Návrh pracuje s tvarem terénních propadlin. Vzniká uskupení kamenných modelací, které nesou popis charakteru a složitosti místa, jména osob popravených a umučených vězňů z příslušníků II. a III. odboje a čísla hromadných hrobů. Předpokládá se postupné doplňování jmen a čísel, dle aktuálních badatelských poznatků. Tvarové obdobný prvek je použit i pro vnitřní expozici umístěnou ve stávajících rondecích. Cesta k masovým hrobům nám pomáhá v utřebení myšlenek. Samotné místo pohřebiště poskytuje prostor k tichému rozjímání. Místo, a charakter terénních prohlubní, k návštěvníkovi samo o sobě silně promlouvá a každý další objekt navíc jen odvádí pozornost od podstaty sdělení. Místo Ticha tvoří rozšířené prostranství s dlouhou lavičkou, které se pohledově obrací k masovým hrobům. Cesta zde nekonečně sledí. Podél hřbitovní zdi se nově vine nenápadná pěšina, která Místo Ticha spojí přímo s Místem Piety. Prostor je doplněn o přenosné židle, návštěvník si tak sám zvolí místo pro vzpomínání. Hlavní přístupové trasy i Místo Piety jsou doplněny o lavičky, jejichž součástí je i přízemní osvětlení.

SITUACE / 1:350



PODÉLNÝ ŘEZ / 1:350



AXONOMETRIE PIETNÍ ÚPRAVY POHŘEBIŠTĚ

**MÍSTO PIETY**

Na památníku jsou zaznamenána jména popravených a umučených vězňů a příslušníků II. a III. odboje. První osamocené kamenné val slouží k seznámení návštěvníka s historií místa. Prostřední dva jsou věnovány obětem II. odboje. Rada tří valů nese jména obětí III. odboje. Za každým jménem je vynechán prostor pro případné doplnění čísla šachty, ve které jsou ostatky uloženy. Provedení prvku umožňuje postupné doplňování jmen a čísel.

Úvodní informační text je určen ke čtení z ušší strany kamenného valu a odlišuje se tak od pěti valů dalších. Jména obětí jsou řazena v pomyslném toku, jehož plynutí lze vnímat při čtení během chůze kolem pamětního místa. Řádky textu se přizpůsobují plynulému vlnění povrchu.

Prvek je vytvořen z kamenných bloků z tmavé žuly. Text je do kamene vytesán. Materiálovým pojetím má památník do určité míry splýnout se svým okolím - nerušit, jen tiše upozornit. Hlavní pozornost upíráme k Místu Ticha.

