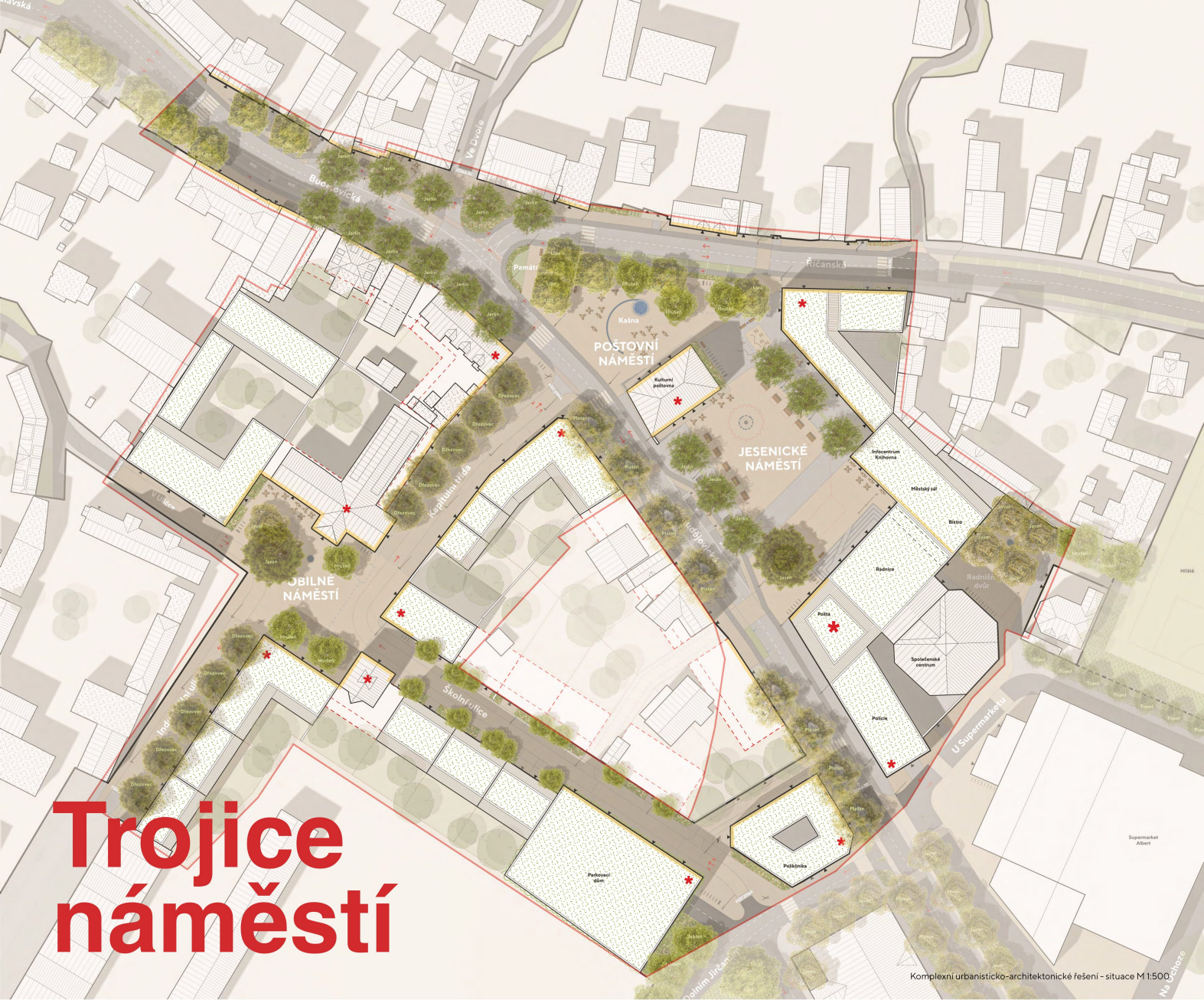
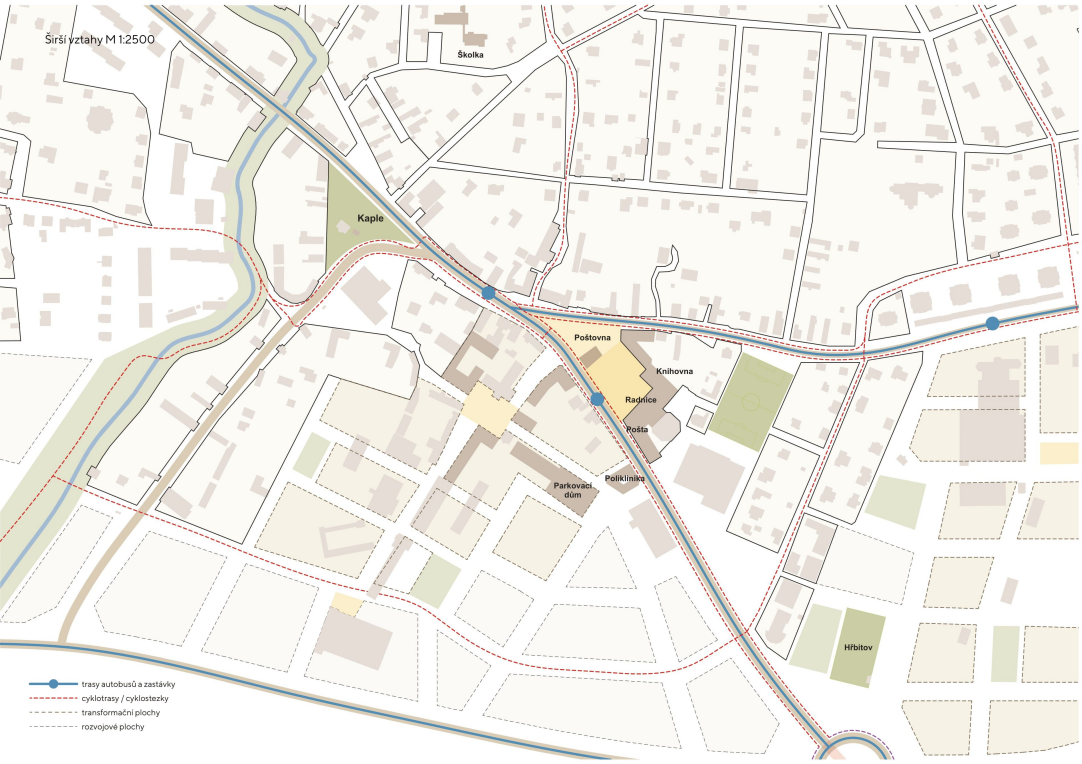
Trojice náměstí

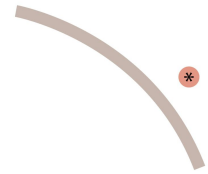


Komplexní urbanisticko-architektonické řešení - situace M 1:500



Anotace

Křížení historické cesty na Vyšehrad a cesty na Říčany dalo vzniknout návsi, která je transformována na Poštovní náměstí. Od něho se rozlévá soustava ulic a dalších náměstí – Jesenického, které je reprezentativní a Obilného, které je obchodním centrem nové transformační čtvrti. Gravitačním bodem centra je Kulturní Poštovna – spojení historie i současnosti ve společenské centrum s galerií i kavárnou. Vzniká tak pestré a živé centrum věnované lidem.



Hlavní a téměř jedinou historickou stopou obce je poštovní cesta z jihu země na Vyšehrad a k ní připojená přepřahací poštovní stanice. Cestu významově akcentujeme a Poštovnu vyzdvyhujeme jako společenské centrum obce.

Samotné centrum vnímáme jako motýlka složeného ze tří charakterů: 1. park s kapličkou, 2. střed s přestupním uzlem, 3. náměstí s Poštovnou. Řešené území řeší jen polovinu tohoto celku.