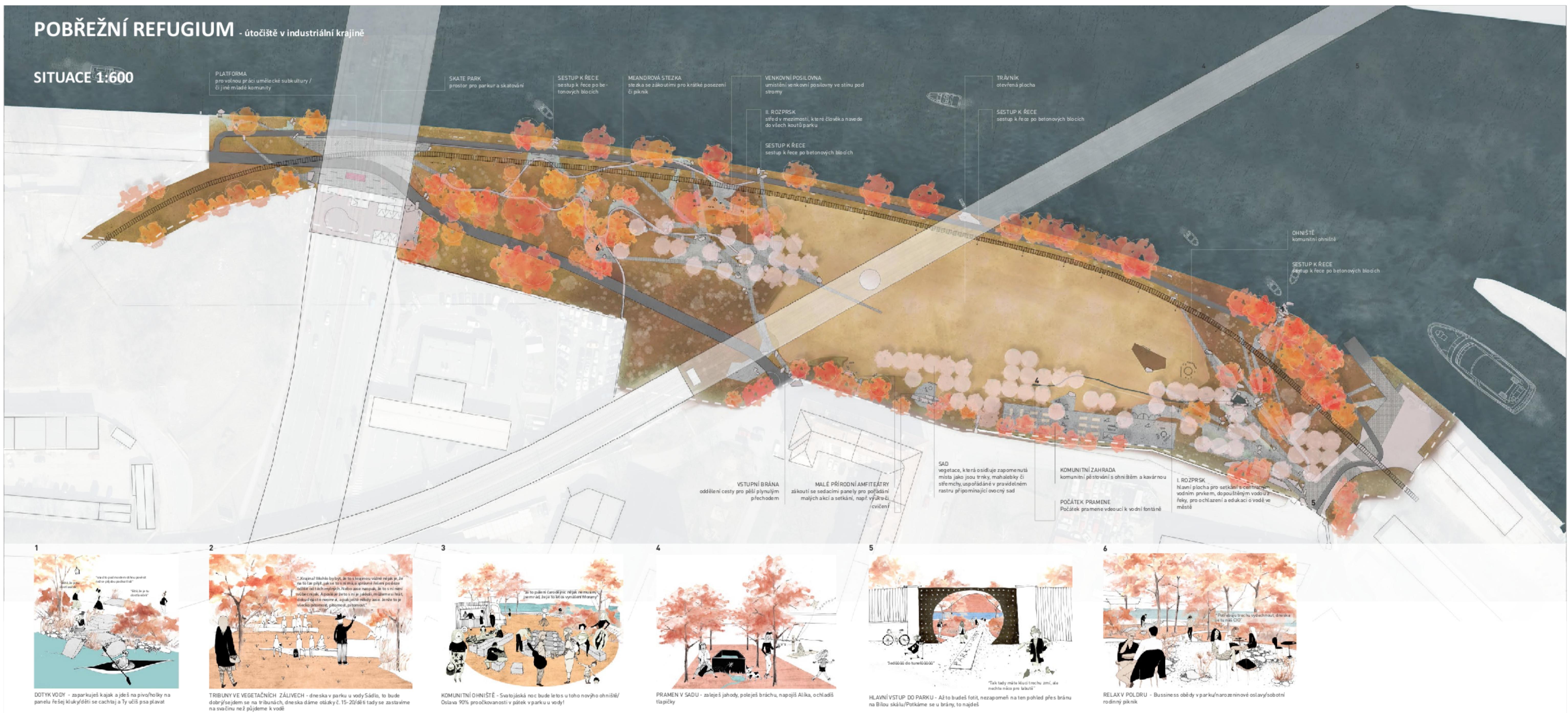


POBŘEŽNÍ REFUGIUM - útočiště v industriální krajině

SITUACE 1:600



KONCEPT

Návrh Parku u vody pracuje se surovým, mnohovrstevnatým prostorem se specifickou svéráznou estetikou. Díky posledním pozůstatkům silné industriální éry Holešovické přístavní dráhy jde o místo plné nostalgie. Zároveň jej ale lze vnímat i ve spojení s určitým pocitem svobody. Specifické historické stopy ustanovují jedinečný narrativ prostředí, na který návrh parku navazuje a interpretuje jej skrz současné prvky.

PRINCIPY NÁVRHU:

PROUBLÁVNÍ HISTORICKÝCH STOP

- NOVÁ GEOMETRIE

Čitelnost historických stop umožňujeme někdy jejich zvýrazněním, jako je to v případě obarvených industriálních lamp, jindy umožněním jejich většího kontaktu s návštěvníkem, jako v případě prořízlých průchodů do stávající betonové zdi. Další historickou stopou, propisující se do parku je nově navržený rastr stromů, odkažující na venkovský ráz bývalé obce Holešovice a existenci tehdejších sadů. Jinou nově vkládanou

geometrií jsou dva "rozprsky", které udávají charakter cestní sítě bez jasných hranic. Rozprsky jsou až jen zdánlivě hrdění. Vytvářejí ve svých centrech samostatnou pobytovou místa a jednotlivé pohledy, průhledy a výhledy jsou důsledně komponovány tak, aby umožnily důležité optické vazby: vstup – řeka – vstup – centrum – centrum – řeka, centrum – otevřený prostor.

Silný prvek linearity rozprsků pak odkazuje na charakter prostředí přístavní dráhy, který je navíc podmíněn použitím materiálů typických pro tento typ prostředí.

DOTYK ŘEKY

Vztah místa s řekou je navrhován v různě intenzivní, někdy surové, někdy subtilní formě. Řeka je opticky propojena se všemi prostory parku definovanými pohledy. Zohledněna je grafadec jednotlivých pohledů, jejich skrytí a odkrytí. Zároveň je umožněn přístup přímo k řece v několika obměnách. Téma řeky je pak dále variováno v dalších prvcích parku, kterými jsou: vodní prvky nebo meandrující cesta s pobytovými mísami v podobě suchých poldrů. Nový vztah s řekou ale nabízí i prostor pod mostem.

ČASOVOST A MATERIÁL

Koncepce zvolených materiálů v parku je založena na recyklaci v podobě využití stávajících lokálních dlažeb a částí betonových

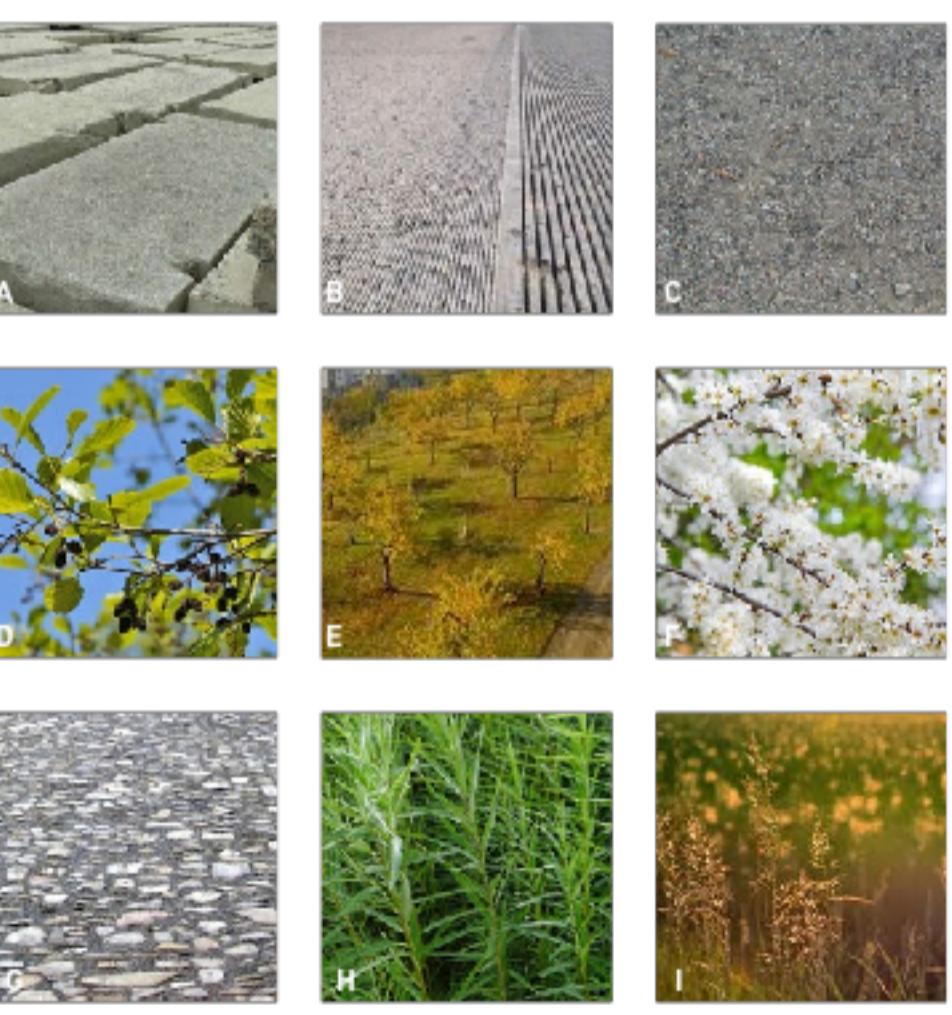
PROSTOR PRO PŘÍBĚHY

- INKLUSIVNÍ/ATRAKTIVNÍ/AKTIVNÍ

Návrh funkční náplně prostoru pracuje s principem svobodného místa. Takové místo vybízí k tvůrčemu užití, je prostor pro spontánní vegetaci i komunitu a zrcadlí jeho charakter. Platformami pro aktivity jsou tribuny ve vegetačních zálievech, komunitní ohniště, prostor hájku i problematický úsek s

náročnými komunikačními vazbami pod mostem, kde oživení místa zároveň pomáhá zvýšit sociální kontrolu. Co se týče další skupiny návštěvníků - dětí, pracuje návrh s konceptem tzv.

safe risk a zároveň s absencí tradičních herních prvků. Území je charakterové rozličné a jednotlivě vložené elementy mohou sloužit k volné hře. Jediným technologickým prvkem je sítě textů a interaktivních QR kódů rozmištěných na betonových panelech. Ty mohou nést jak informaci o historii a současnosti parku, tak hravou formou skrz tyto informace umožnit dětem i ostatním návštěvníkům parku bližší vztah k řešené oblasti. Celým návrhem se proto prolínají rozvolněné výsadby přírodního charakteru a do nich vnořené komponenty reminiscence sadů. Vegetace tak dotváří mnohovrstevný obraz věčného napětí mezi přírodním a člověkem vytvořeným, které se vzájemně prolínají a spojují ve svérázný celek.



MATERIAŁY

PARK U VODY, PRAHA 7 - HOLEŠOVICE

1.a