

AXONOMETRIE STANICE METRA - NÁVRH NOVÉ PODoby

IDENTITA
Jaký může mit obyvatel Petřiny vztah ke své čtvrti? Je možné se identifikovat se svým vchodem do paneláku? Nebo s trávníkem před ním? Je místo, kam se může po letech vracet a říci si, toto je můj domov? Má sídliště vůbec nějakou svou historii? Tradici? Nějaké srdečí? Něco, s čím se lze ztotožnit?

Vše podstatné a zapamatování hodně se odehrává na tradičních místech v okolí – sportovní závody v oboře Hvězda, procházka na půlnocní křivolkájí uličkami staré Líboče, kulturní a společenské akce spojené s Břevnovským klášterem, nákupní třída Bělohorská v Břevnově, kino ve starém Veleslavíně..

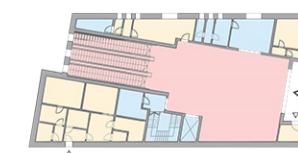
Sídliště Petřiny pro své okolí naopak žádný magnet nepredstavuje. Kromě stanice metra, nákupu potravin a několika služeb není důvod tam jet. Je to bohužel pouze noclehárna, komerční parter byl prakticky vynechan, pracovní příležitostí pomáhá.

Většinu napravit nelze, ale možnost vytvořit alespoň nějaké náměstí je velkou příležitostí obyvatelům Petřin alespoň částečně kompenzovat to, co původní tvůrci neřešili či jim nebylo umožněno vytvořit. Vytvoření souvislého městského jednoznačně vymezeného prostoru na vysoké architektonické úrovni a s množstvím kvalitních funkcí může být oním magnetem a místem, které místní obyvatelé propojí. Od místa, kde si dám v létě zmrzlínku a budu mít chut si jí tam také sníst, přes několik míst s dobrou kávou a venkovním posezením, možnosti si zahrát pétanque či se jako dítě bezpečně projet na kole či koloběžce. Možnost otevření více stánků s rozmanitým občerstvením u stanice metra (á la Manifesto). Na severním náměstí pak možnost v klidu si v létě posedět na sluníčku u mělké vodní nádrže.

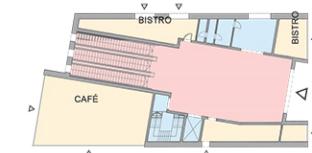
Především pak místo, kde se dají pořádat farmářské i jiné trhy, možnost uspořádat sousedské akce typu Petřiny SOBĚ, menší venkovní kulturní setkání s hudbou, drobné sportovní soutěže apod. V neposlední řadě možnost setkání politiků s občany na důstojném místě. Ideálně by byla možnost vytvořit společenský sál v souvislosti s fóni plachou.

K posílení identity a uvědomění si své vlastní historie místa navrhujeme vytvořit sousos „Petřinských velikánů“. Pro představu vybíráme tři osobnosti z historie, které mají jednoznačný vztah s místem a je možné se s nimi identifikovat. Jedná se o Julia Zeyeru (básník a prozaik druhé poloviny 20. století), Jaroslava Heyrovského (nositele Nobelovy ceny za chemii z roku 1959), Otto Wichterle (vědec a vynálezce, objevitel tzv. měkkých kontaktních čoček, první ředitel Makromolekulárního ústavu na Petřinách). Jejich historická velikost by byla zdůrazněna i výškou sousosí (10-12m). Navrhujeme jej umístit do severní části náměstí.

PROSTORY METRA PETŘINY
TECHNOLOGICKÉ PROSTORY METRA
OBCHODNÍ VYBAVENOST A SLUŽBY (veřejné veřejné toalety)



PŮDORYS - STÁVAJÍCÍ STAV



PŮDORYS - NÁVRH