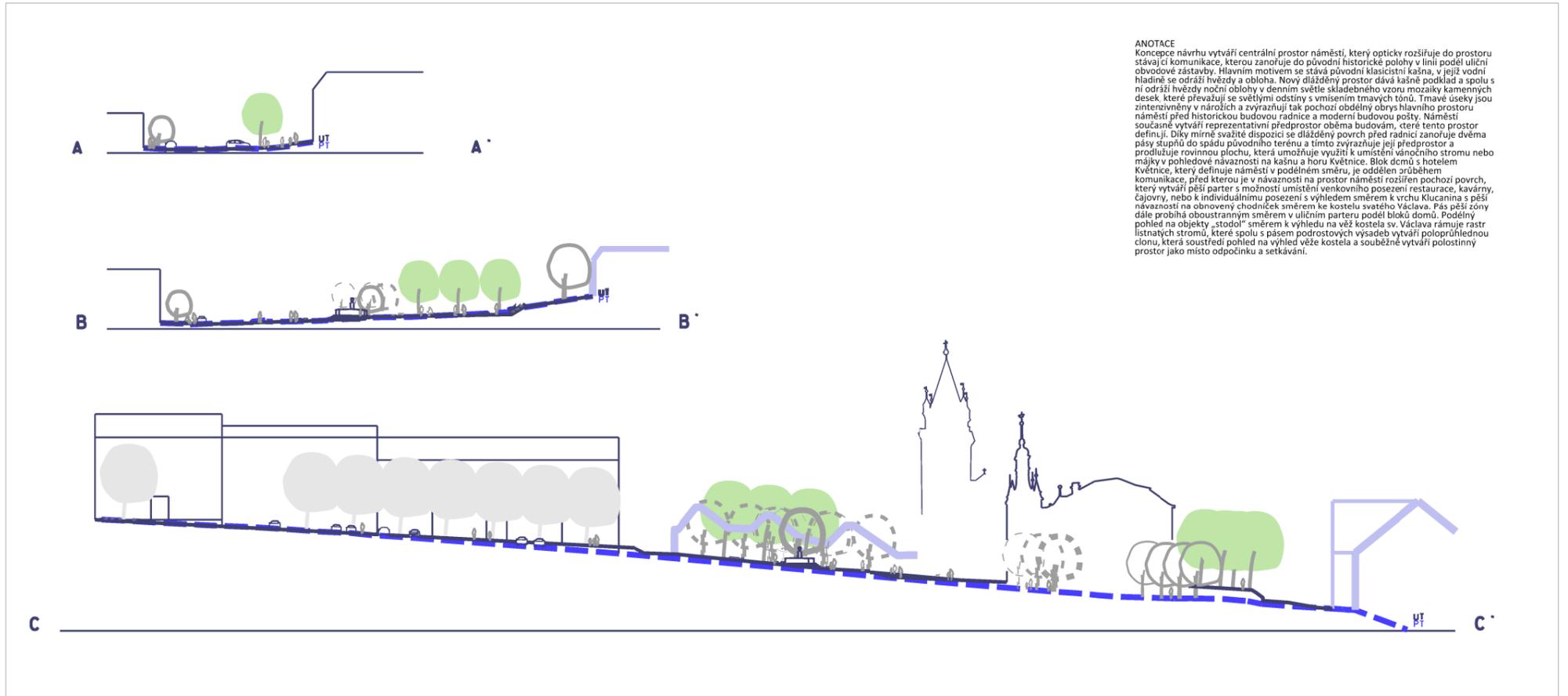


SITUACE 1:400, ANOTACE



**ANOTACE**  
 Koncepcí návrhu vytváří centrální prostor náměstí, který opticky rozšiřuje do prostoru stávající komunikace, kterou zanovejeme do původní historické polohy v linii podél uliční obvodové zástavby. Hlavním motivem se stává původní klasicistní kašna, v jejíž vodní hladině se odráží hvězdy a oblouha. Nový dlážděný prostor dává kašně podklad a spolu s ní odráží hvězdy noční oblohy v denním světle skládaného vzoru mozaikových kamenných desek, které převažují se světlými odstíny s vlnami tmavých tónů. Tmavé úseky jsou zintenzivněny v nárožích a zvýrazňují tak pochozí obdélný obrys hlavního prostoru náměstí před historickou budovou radnice a moderní budovou pošty. Náměstí současně vytváří reprezentativní předprostor oběma budovám, které tento prostor definují. Díky mírné svazité dispozici se dlážděný povrch před radnicí zanovejeme dvěma pásy stupňů do spádu původního terénu a tímto zvýrazňuje její předprostor a prodlužuje rovinnou plochu, která umožňuje využití k umístění vánočního stromu nebo májky v pohledové návaznosti na kašnu a horu květnice. Blok domů s hotelem Květnice, který definuje náměstí v podélném směru, je oddělen zřuběm komunikace, před kterou je v návaznosti na prostor náměstí rozšířen pochozí povrch, který vytváří pěší parter s možností umístění venkovního posezení restaurace, kavárny, čajovny, nebo k individuálnímu posezení s výhledem směrem k vrchu Klucanina s pěší návazností na obnovený chodník směrem ke kostelu svatého Václava. Pás pěší zóny dále probíhá oboustranným směrem v uličním parteru podél bloku domů. Podélný pohled na objekty „stodol“ směrem k výhledu na věž kostela sv. Václava rámuje rastr listnatých stromů, které spolu s pásem podrostových výsadeb vytváří poloprůhlednou clonu, která soustředí pohled na výhled věže kostela a souběžně vytváří polostinný prostor jako místo odpočinku a setkávání.

ŘEZY, POHLEDY 1:400