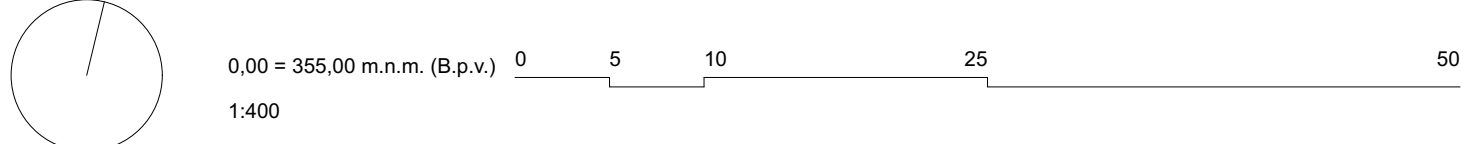


SITUACE 1: 400 URBANISTICKO-ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ CELÉHO ÚZEMÍ (1. A 2. ETAPA)



ANOTACE NÁVRHU

Zadáním je vytvořit náměstí v sídlištní, rozvolněné zástavbě. Tato úloha nemá tradiční řešení v podobě klasického náměstí, protože nedokážeme docílit toho, aby náměstí bylo ohraničeno službami, zároveň je protínáno dopravně vytěženou ulicí a obklopeno částečně bytovými domy bez služeb v parteru. Pro celé Petřiny má velkou důležitost stanice metra, která je uprostřed čtvrti a je magnetem pro příchozí i odchůzí.

Pro celou čtvrt má tak velký význam a proto definovat centrum v jejím okolí považujeme za velmi správné. Další otázkou je, jakými prvky docílíme pocitu náměstí, když prostor nemůže být klasicky ohraničen městskými domy se službami. Částečné nám pomůže nový objekt s aktivním parterem. Nicméně místo samotné musí sehrát zásadní roli a v tom nám pomůže jediný silný design a nová ikonická stavba, která vzniká po redefinování vstupního objektu metra.

Odpověď nacházíme v osobitě silném designu, který se pohybuje mezi landscape prvem, parkem a náměstím. Tuto situaci náš návrh řeší kobercovým konceptem a definuje tři zóny, které svým spolu komunikují podobným jazykem a snaží se vytvořit centrum právě svým odlišným designem od okolí. Nové centrální místo musí být magnetem i ikonou celé čtvrti. Vytváří silný osobitý design, který pomáhá sjednotit a vlnat prostor v rozvolněné zástavbě a na obou stranách centrální ulice. Je to takový koberce, který vymezuje prostor, hravě se občas vlní mezi stromy pro posezení a místy i pro hru a to především v místech před školkou, kde se stává spíše hřištěm a malým zábavným pumptráčkem. Místo před školkou nemá stejný význam jako obě centrální plochy, ovšem je také důležité poukázat na to jak pracovat s místy před školkami a školkami tak, aby pomohly tvořit místa a přestaly být všudypřítomným stejným prostorem.

Nehlekov urbanistickou situací tak měníme v potenciál v podobě návrhu světybného prostoru, který se stává atraktivní pro různé události, ale i obydřený život místních obyvatel v průběhu dne, celého týdne v různých ročních obdobích pro různé věkové skupiny, potřeby a kulturní a společenské akce

SITUACE 1: 5000 ŠIRŠÍ VZTAHY

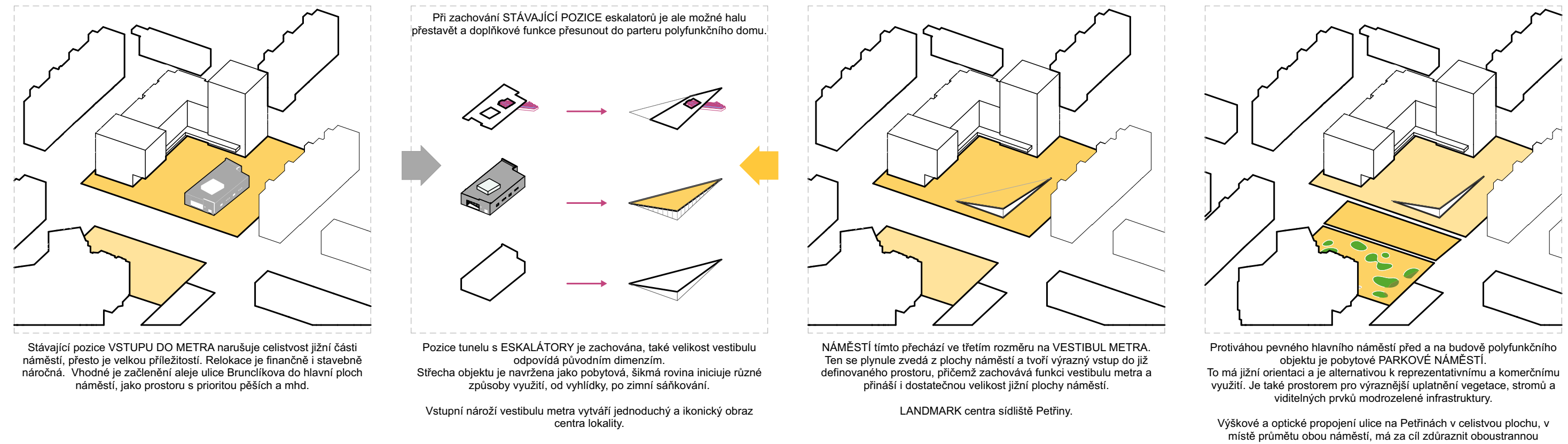


Sídliště Petřiny přes veškeré urbanistické kvality trpí nedostatkem a nekalitou veřejných prostorů.

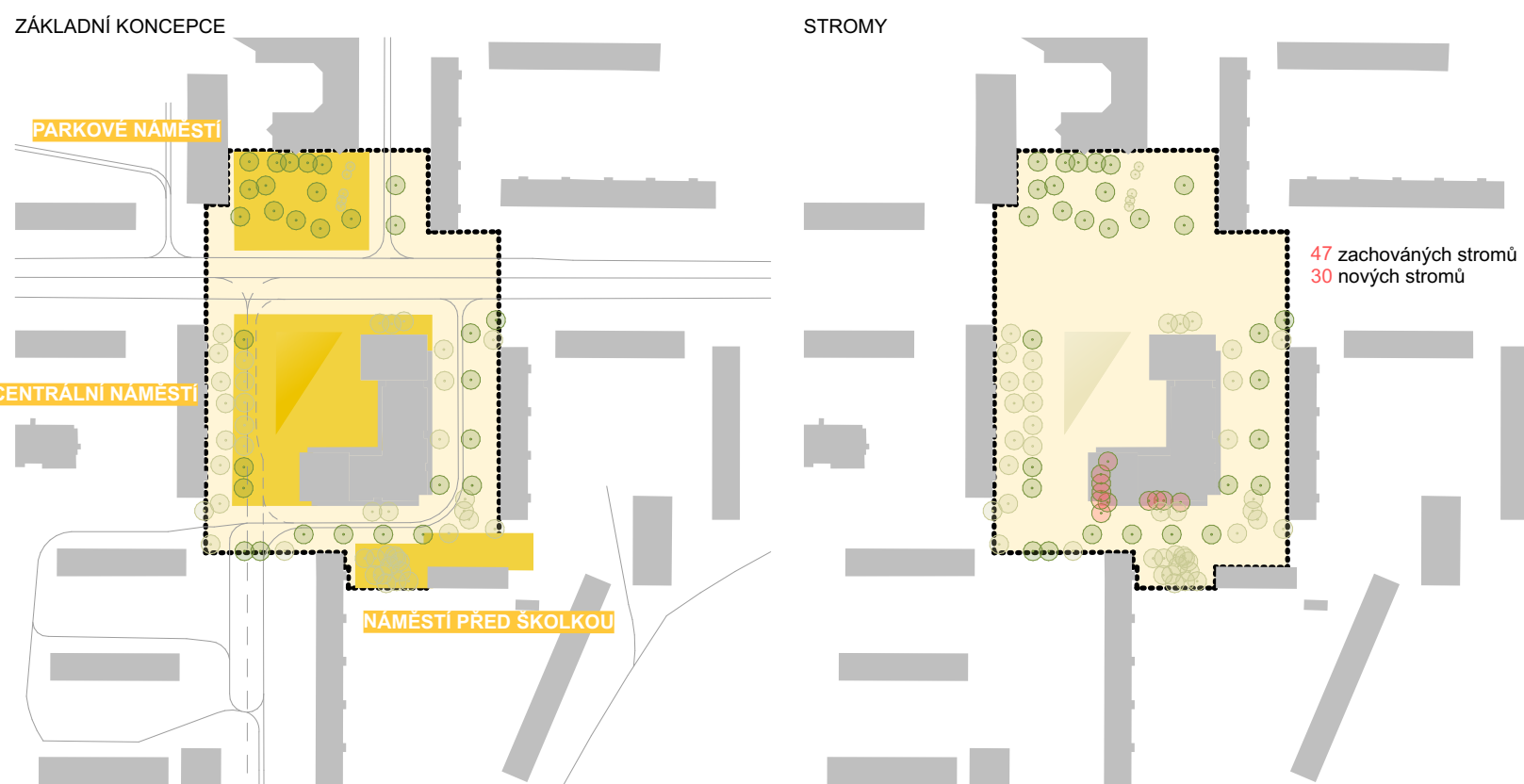
Nové centrální náměstí proto musí být výrazným iniciačním počinem a trendsetterem kvality navazujících investic. Nejen kvalitou, ale také dostatečnou velikostí a velikostí centrálního náměstí je v kontextu Petřin zásadní. Klíčovým parametrem je také pozice metra.

- Cíle návrhu jsou:
- úlad dopravy a parkování
 - maximalizace ploch náměstí
 - výškové a materiálové spojení ploch náměstí
 - fuze metra a plochou náměstí
 - nový landmark centrálního prostoru
 - flexibilita a diverzita veřejného prostoru
 - vytvoření charakteru místa

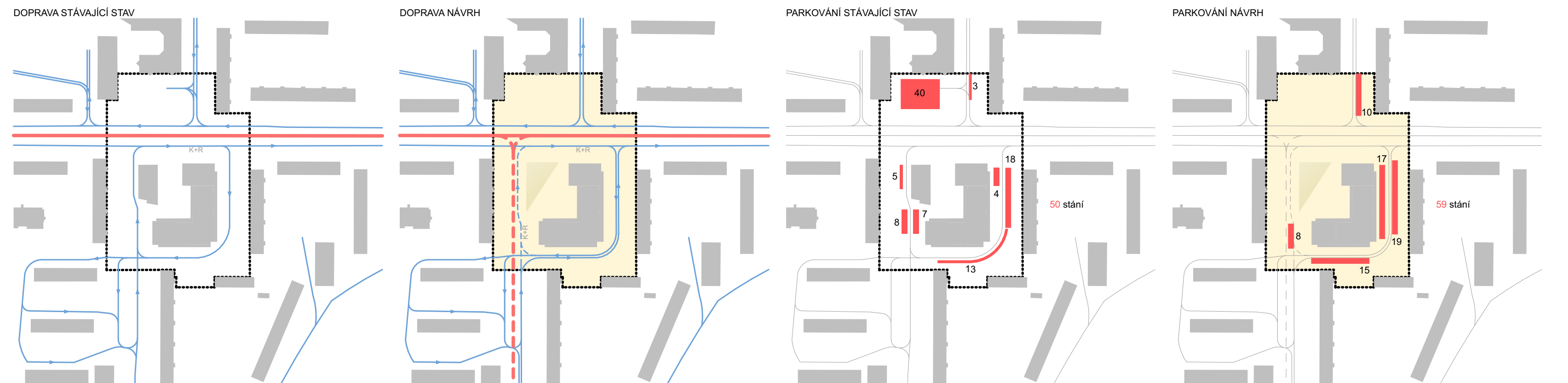
URBANISTICKO-ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ - KONCEPT



TROJICE NÁMĚSTÍ



DOPRAVNÍ ŘEŠENÍ



Centrální náměstí Petřiny