

Obytný soubor Blanice, revitalizace čtvrti Hlinky, Týn nad Vltavou

urbanisticko-architektonická, užší, jednofázová, projektová soutěž

VZOR portfolia referenčních prací - přílohy III k žádosti o účast (příloha P_003)

* Technická poznámka ke vzoru portfolia:

- černě psaný text - ponechat - nemazat, nepřepisovat
- červeně psaný text- přepsat vlastním textem, změnit barvu na černou
- modře psaný text - doplňující informace- smazat
- červené rámečky smazat nebo zprůhlednit

Dle bodu 5.3.4.1 soutěžních podmínek:

- Portfolio zpracované ve formátu A3 bude obsahovat prokázání technické kvalifikace (dle odst. 5.1. písm. f a dle odst. 5.2.6) prostřednictvím referenčních staveb, projektů a studií. Vybrané referenční zakázky portfolia by měly dokládat zkušenost účastníka a spolupracujících osob vzhledem k předmětu této veřejné zakázky.
- Portfolio bude obsahovat tři, maximálně pět referenčních prací, které svým zaměřením či koncepčním řešením co nejvíce odpovídají předmětu soutěže (očekávají se především realizace či návrhy obdobného charakteru, jako je předmět soutěže). Reference by měly obsahovat návrhy urbanistického řešení, veřejných prostor a realizaci bytového objektu.
- U každé referenční zakázky budou uvedeny tyto popisné údaje:
 - název zakázky
 - autor projektu (včetně významných spolupracujících osob),
 - místo projektu,
 - plocha řešeného území / u budov obestavěný objem,
 - rok zpracování projektu / realizace,
 - u realizace zhotovitel stavby / stavebník,
 - kontakt na zástupce stavebníka,
 - stručná textová zpráva charakterizující projekt.
- Součástí prezentace bude obrazová část: fotografie (u nerealizovaných staveb vizualizace), pohledy, situace, řezy atd.

Dle bodu 5.3.4.2 soutěžních podmínek:

Portfolio bude odevzdáno v jedné složce nazvané *blanice_zadost_II_portfolio.pdf*, doporučená velikost souboru do 20 MB.

Identifikační údaje účastníka / účastníků

IČ / DIČ: 12345678

Kontaktní osoba: Kontaktní Osoba

Telefon: +420 123 456 789

E-mail: e-mail@e-mail.cz

Web: www.webucastnika.cz

soupis vybraných prací dle uvážení účastníka

název projektu / rok realizace - studie / ocenění.

název projektu / rok realizace - studie / ocenění.

název projektu / rok realizace - studie / ocenění.

název projektu / rok realizace - studie / ocenění.

název projektu / rok realizace - studie / ocenění.

název projektu / rok realizace - studie / ocenění.

název projektu / rok realizace - studie / ocenění.

název projektu / rok realizace - studie / ocenění.

název projektu / rok realizace - studie / ocenění.

název projektu / rok realizace - studie / ocenění.

název projektu / rok realizace - studie / ocenění.

název projektu / rok realizace - studie / ocenění.

název projektu / rok realizace - studie / ocenění.

název projektu / rok realizace - studie / ocenění.

název projektu / rok realizace - studie / ocenění.

název projektu / rok realizace - studie / ocenění.

Text s charakteristikou činnosti účastníka.

Architecti est scientia pluribus disciplinis et variis eruditionibus ornata, cuius iudicio probantur omnia quae ab ceteris artibus perficiuntur opera. Ea nascitur ex fabrica et ratiocinatione. Fabrica est continuata ac trita usus meditatio ad propositum deformationis, quae manibus perficitur e materia, cuiuscumque generis opus est. Ratiocinatio autem est, quae res fabricatas sollertiae ac rationis pro portione demonstrare atque explicare potest.

Architecti est scientia pluribus disciplinis et variis eruditionibus ornata, cuius iudicio probantur omnia quae ab ceteris artibus perficiuntur opera. Ea nascitur ex fabrica et ratiocinatione. Fabrica est continuata ac trita usus meditatio ad propositum deformationis, quae manibus perficitur e materia, cuiuscumque generis opus est. Ratiocinatio autem est, quae res fabricatas sollertiae ac rationis pro portione demonstrare atque explicare potest.

Architecti est scientia pluribus disciplinis et variis eruditionibus ornata, cuius iudicio probantur omnia quae ab ceteris artibus perficiuntur opera. Ea nascitur ex fabrica et ratiocinatione. Fabrica est continuata ac trita usus meditatio ad propositum deformationis, quae manibus perficitur e materia, cuiuscumque generis opus est. Ratiocinatio autem est, quae res fabricatas sollertiae ac rationis pro portione demonstrare atque explicare potest.

Architecti est scientia pluribus disciplinis et variis eruditionibus ornata, cuius iudicio probantur omnia quae ab ceteris artibus perficiuntur opera. Ea nascitur ex fabrica et ratiocinatione. Fabrica est continuata ac trita usus meditatio ad propositum deformationis, quae manibus perficitur e materia, cuiuscumque generis opus est. Ratiocinatio autem est, quae res fabricatas sollertiae ac rationis pro portione demonstrare atque explicare potest.

Architecti est scientia pluribus disciplinis et variis eruditionibus ornata, cuius iudicio probantur omnia quae ab ceteris artibus perficiuntur opera. Ea nascitur ex fabrica et ratiocinatione. Fabrica est continuata ac trita usus meditatio ad propositum deformationis, quae manibus perficitur e materia, cuiuscumque generis opus est. Ratiocinatio autem est, quae res fabricatas sollertiae ac rationis pro portione demonstrare atque explicare potest.

reference #1 - název zakázky

autor projektu (včetně významných spoluautorů) /
Autor Projektu, Spoluautor Projektu...

místo / adresa apod.
plocha řešeného území, resp. obest. objem / m² resp. m³
rok zprac. projektu, realizace / 2024

zhotovitel / název
stavebník / název

krátká autorská zpráva

De ipsis autem aedibus sacris faciundis et de earum symmetriis in tertio et quarto volumine reddam rationes, quia in secundo visum est mihi primum de materiae copiis, quae in aedificiis sunt parandae, quibus sint virtutibus et quem habeant usum, exponere, <deinde> commensus aedificiorum et ordines et genera singula symmetriarum peragere et in singulis voluminibus explicare.

grafické přílohy

další grafické přílohy k referenci #1

reference #2 - název zakázky

autor projektu (včetně významných spoluautorů) /
Autor Projektu, Spoluautor Projektu...

místo / adresa apod.
plocha řešeného území, resp. obest. objem / m² resp. m³
rok zprac. projektu, realizace / 2024

zhotovitel / název
stavebník / název

krátká autorská zpráva

De ipsis autem aedibus sacris faciundis et de earum symmetriis in tertio et quarto volumine reddam rationes, quia in secundo visum est mihi primum de materiae copiis, quae in aedificiis sunt parandae, quibus sint virtutibus et quem habeant usum, exponere, <deinde> commensus aedificiorum et ordines et genera singula symmetriarum peragere et in singulis voluminibus explicare.

grafické přílohy

další grafické přílohy k referenci #2

reference #3 - název zakázky

autor projektu (včetně významných spoluautorů) /
Autor Projektu, Spoluautor Projektu...

místo / adresa apod.
plocha řešeného území, resp. obest. objem / m² resp. m³
rok zprac. projektu, realizace / 2024

zhotovitel / název
stavebník / název

krátká autorská zpráva

De ipsis autem aedibus sacris faciundis et de earum symmetriis in tertio et quarto volumine reddam rationes, quia in secundo visum est mihi primum de materiae copiis, quae in aedificiis sunt parandae, quibus sint virtutibus et quem habeant usum, exponere, <deinde> commensus aedificiorum et ordines et genera singula symmetriarum peragere et in singulis voluminibus explicare.

grafické přílohy

další grafické přílohy k referenci #3